

Einzelprojektförderung

Antragssteller	Fördersumme	Gemeinde/Landkreis	Projektbezeichnung
Neues Globe Theater GbR	60.000 Euro	Potsdam	Das Neue Globe Theater will sich mit der Produktion des Borchert-Klassikers „Draußen vor der Tür“ explizit an ein jüngeres Publikum wenden. Die künstlerische Umsetzung eines Anti-Kriegsbuches trifft dabei den Nerv der Zeit und will mit der Thematik von Schuld und Verantwortung in Bezug auf Krieg und Soldatentum nachhaltig zum Diskurs anregen. > www.neuesglobetheater.de
Laura Heinecke & Company	30.000 Euro	Potsdam	Laura Heinecke befragt mit ihrem Stück „Neue Männer braucht das Land“, wie sehr Geschlechterfragen und überholt geglaubte Rollenzuschreibungen gesellschaftlichen Zündstoff für die neuen (alten) konservativen Narrative eines patriarchalen Zeitgeistes und seinen Vertretern bietet. > www.lauraheinecke.blogspot.com
Förderverein Oberlinwerkstätten Potsdam e.V.	20.000 Euro	Potsdam	Das inklusiv arbeitende Theater Miteinander begibt sich unter einer neuen Leitung in Regie und Dramaturgie auf unbekannte Spielfelder. Erstmals wird auf Grundlage einer dramatischen Vorlage („Traumpartie“ von August Strindberg) mit den Spielerinnen und Spielern eine eigene Stückfassung entwickelt. > www.oberlinhaus.de
Alle Sterne e.V. / FuchsForschMal Theater Brandenburg	20.000 Euro	Potsdam	Das Theater plant unter dem Titel „Schloss oder Schneckenhaus – Ein Budenzauber für junges Publikum“ ein multisensorisches Pop-up-Theaterstück für Kinder zum Thema „Zu Hause“. Entwickelt werden soll es u.a. aus den Ideen von Kindern. Im Verlauf entspinnt sich ein Stück inklusives Theater in Kooperation mit den Oberlin Lebenswelten Potsdam, das mit den Kindern das Miteinander in unterschiedlichen Lebensräumen und ihre Gefühle dazu verhandelt. > www.janakuehn.de/fuchsforschmal-theater-brandenburg
Theater NADI e.V.	35.000 Euro	Potsdam	Mit dem Maskentheaterstück „Geflüster im Dunkeln“ entwickelt Theater NADI sein mobiles Spielangebot für Jugendliche und Erwachsene weiter. Als Vorlage dienen dafür traditionelle japanische Geistergeschichten sowie zeitgenössische Anime und Mangas. > www.theater-nadi.de
Spinnennetz e.V.	40.000 Euro	Potsdam	Das Theaterkollektiv Tarántula lässt sich für das Stück „Zirkus Kafka“ u.a. von literarischen Texten Franz Kafkas inspirieren. Im Zentrum steht die Beschäftigung mit Autokratie, Rechtsruck und politischem Extremismus. Artistik, Schauspiel und Objekttheater werden zu einer neuen Form verbunden. > www.instagram.com/theaterkollektivtarantula
ars momento e.V.	28.000 Euro	Cottbus	Die Choreographin Golde Grunske stellt in ihrem neuen Projekt die Frage nach dem Selbstverständnis, der Beteiligung und der Verankerung der Demokratie im heutigen Alltag. Dafür begibt sie sich an Wirkungsstätten von drei wichtigen, demokratisch denkenden und handelnden Frauen, um deren Vergangenheit zu beleuchten und verknüpft die Lausitzregion mit dem Medium Tanz. > www.ars-momento-cottbus.de

Kulturschale e.V.	28.000 Euro	Werder/Havel, Potsdam-Mittelmark	Die Gruppen Sudden Starlings Collective und Kompagnie 101concrete sind Experten für Begegnungen in der unmittelbaren Umgebung außerhalb von Proberäumen oder Innenräumen – sie agieren im Freien, im Außenraum und inszenieren dort Performances. In dem Stück „Zwischen_Raum_Nutzung“ geht es um die Sichtbarkeit des Alltags sowie um Formate der Begegnung angesichts des gesellschaftlichen Auseinanderdriftens und der Verhärtung zahlreicher Debatten. > www.suddenstarlingscollective.com / www.101concrete.de
FestLand – Verein zur Förderung der kulturellen Bildung e.V.	30.000 Euro	Klein Leppin, Prignitz	Seit 20 Jahren ist das Projekt „Dorf macht Oper“ der kulturelle Höhepunkt in der Region. Das Jahresthema 2026 lautet „Klimakrise in der Prignitz“ und der Schwerpunkt der Inszenierung liegt auf der Rolle der Natur in Mozarts Oper. Das interdisziplinäre, generationenübergreifende Projekt geht mit Lesungen, Konzerten und Ausstellungen zum Thema über die Aufführungen hinaus. > www.festland-prignitz.de
Förderverein Temnitzkirche e.V. / Theatersommer Netzeband	40.000 Euro	Netzeband, Ostprignitz-Ruppin	Der Theatersommer soll im Jubiläumsjahr um die Inszenierung „La forza del destino“ von Frank Matthus und Axel Poike erweitert werden. Geplant ist sie im Format des in Netzeband erfundenen Synchrontheaters, bei der die Menschen aus der Region aktiv in die professionelle Theaterarbeit eingebunden sind. > www.netzeband-kultur.de
Maren Strack + Johan Lorbeer GbR	25.000 Euro	Birkenwerder, Oberhavel	Maren Stracks Arbeit ist ein künstlerisches Forschungsprojekt, das die Möglichkeiten der performativen Arbeit auslotet. Das Stück „Stimmbruch“ gibt dem Material eine Stimme: Mit künstlerischem Reenactment, Tanz und Choreografie wird eine neue Form der Wahrnehmung entwickelt. > www.maren-strack.de
theater.land e.V.	70.000 Euro	Potsdam-Mittelmark	Der Verein theater.land wird mit dem Stück „Die Überquerung des Niagara“ die Suche nach Gemeinsamkeit durchspielen und weiter an neuen Orten seine Stücke aufführen. > www.theater.land