

«Firma1»  
«Firma2»  
«AnPerson» «Titel» «Vorname» «Name»  
«Strasse»  
«ZustellPLZ» «ZustellOrt»

Verteiler:

Der Regierende Bürgermeister, Herr Michael Müller  
Der Staatssekretär für Kultur, Herr Tim Renner  
Die Mitglieder des Kulturausschusses des Abgeordnetenhauses

## **Für den Erhalt von Theater am Kurfürstendamm und Komödie**

Berlin, 2. März 2016

«Anrede»

seit über 10 Jahren kämpft unser Kollege Martin Woelffer bereits um den Erhalt von Theater am Kurfürstendamm und Komödie.

Nun droht ein Investor damit, beide Theater abzureißen, und plant, im Untergeschoss ein neues Theater zu bauen. Ob Martin Woelffer, der das Haus in dritter Generation führt, der Betreiber sein soll, lässt der Investor offen.

Vor kurzem sprach sich der Kulturausschuss des Abgeordnetenhauses für den Erhalt der beiden von Max Reinhardt gegründeten und Oskar Kaufmann geplanten Theater aus. Wir appellieren an Sie, den Worten jetzt Taten folgen zu lassen und die Zukunft der Boulevardbühnen langfristig zu sichern, denn an diesen beiden Häusern wurde ein Stück Berliner Theatergeschichte geschrieben.

Hier fand die Berliner Erstaufführung von Bertolt Brechts „Mahagonny“ statt, zu dem Kurt Weill die Musik schrieb. In den 1930er-Jahren traten an diesem Ort Stars wie Trude Hesterberg und Lotte Lenya auf, nach dem Zweiten Weltkrieg Darsteller wie Grethe Weiser, Rudolf Platte, Curt Goetz, Wolfgang Neuss und Wolfgang Müller. Von 1949 bis 1963 war das Theater am Kurfürstendamm der Stammsitz der Freien Volksbühne. Rudolf Noelte, Leonard Steckel und Erwin Piscator arbeiteten hier als Regisseure. Piscators Inszenierung von Hochhuths „Der Stellvertreter“ wurde legendär.

Für die Spielzeit AG, Sprecherin Sabine Wenger, Bar jeder Vernunft, Schaperstraße 24, 10719 Berlin, Tel. 030/39066565, Mail: [presse@bar-jeder-vernunft.de](mailto:presse@bar-jeder-vernunft.de)

Nach dem Mauerbau, als viele Berlin den Rücken kehrten, hielten die Wölffers der geteilten Stadt die Treue. Die von ihnen produzierten Komödien und Musicals bescherten der Mauerstadt einen kleinen Touristenboom. Mit den Fernsehaufzeichnungen, die hier gemacht wurden, sind sowohl West- als auch Ostdeutsche groß geworden.

2004 hat Martin Woelffer die Direktion der beiden Bühnen von seinem Vater Jürgen übernommen, wissend, dass seine Aufgabe nicht einfach sein würde. Zum einen trat er an mit dem Anspruch, das Programm zu verjüngen. Zum anderen wusste er damals schon um das Damoklesschwert, das über den Häusern schwebte. Den Anspruch, modernes, großstädtisches Unterhaltungstheater zu machen, hat Martin Woelffer eingelöst. Auf eine sichere Zukunft für die beiden Theater, sein Team und die zahlreichen Kreativen, die an den Bühnen eine künstlerische Heimat gefunden haben, wartet er noch. Sie können dafür sorgen, dass sich das ändert.

Mit freundlichen Grüßen

Stefanie Aehnelt, Geschäftsführerin Heimathafen Neukölln  
Dr. Friedrich Barner, Direktor Schaubühne am Lehniner Platz  
Astrid Brenk, Geschäftsführerin Kabarett-Theater DISTEL  
Daniel Brunet, Producing Artistic Director English Theatre Berlin  
Frank Castorf, Intendant Volksbühne Berlin  
Verena Drosner, Dramaturgie TAK Theater im Aufbau Haus  
Horst-H. Filohn, Intendant und Geschäftsführer Renaissance-Theater Berlin  
Jürgen Flimm, Intendant Staatsoper im Schiller Theater  
Bernhard Glocksinn, Künstlerischer Leiter Neuköllner Oper  
Günther Grosser, Artistic Director English Theatre Berlin  
Dieter Hallervorden, Intendant Schlosspark Theater  
Jens Hillje, Künstlerischer Leiter Maxim Gorki Theater Berlin  
Bernd Hoffmeister, Managing Director English Theatre Berlin  
Herbert Jordan, Leitungsteam Theater Thikwa  
Ulrich Khuon, Intendant Deutsches Theater  
Holger Klotzbach, Geschäftsführer Tipi am Kanzleramt und Bar jeder Vernunft  
Barrie Kosky, Intendant und Chefregisseur Komische Oper Berlin  
Shermin Langhoff, Intendantin Maxim Gorki Theater  
Volker Ludwig, Geschäftsführer GRIPS Theater  
Siegrid Niemer, Vorstand IKC ufaFabrik  
Thomas Oberender, Intendant Berliner Festspiele  
Nicole Otte, TAK Theater im Aufbau Haus  
Dominik Paetzholdt, Künstlerischer Leiter Kabarett-Theater DISTEL  
Claus Peymann, Intendant Berliner Ensemble  
Andrea Pier, Generalbevollmächtigte der Stage Entertainment in Berlin  
Anke Politz, Geschäftsführerin /Managing Director CHAMÄLEON Productions GmbH  
Charlotte Reeck, Die Stachelschweine Geschäftsführerin  
Prof. Martin Rennert, Präsident der Universität der Künste Berlin  
Wolfgang Rumpf, Intendant Berliner Kriminal Theater  
Jochen Sandig, Künstlerische Leitung RADIALSYSTEM V

Dr. Bernd Scherer, Intendant hkw Haus der Kulturen der Welt  
Ulrike Schirmacher, Theaterleiterin Berliner Kabarett-Theater Die Wühlmause GmbH  
Dietmar Schwarz, Intendant Deutsche Oper Berlin  
Gabriele Streichhahn, Intendantin THEATER IM PALAIS  
Folkert Uhde, Künstlerische Leitung RADIALSYSTEM V  
Annemie Vanackere, Künstlerische Leitung und Geschäftsführung HAU  
Georg Vierthaler, Geschäftsführender Direktor Staatsballett Berlin